

LE PREMIER MAGAZINE DE DÉCORATION AU QUÉBEC

décor mag

Spécial
1,99\$

AVRIL 2014

No couleurs

Décors
Looks flash ou total blanc
Papiers peints
Les motifs sont «in»!

4 +
Cuisines
transformées
(p. 88)

www.decormag.com



1,99\$

PP40064924



Le mur de pruche a été mis au jour, rénové, puis verni.
« Ses nuances sont presque aussi chaudes que celles
du parquet d'ipé », commente l'architecte.

SUR CETTE PAGE Côté jardin, la salle à manger profite de l'ajout de deux grandes portes-fenêtres offrant une luminosité sans pareil. La suspension - une fabrication maison de l'architecte - est composée de fils entrelacés et d'ampoules halogènes. **PAGE DE DROITE** D'inspiration européenne, la cuisine s'articule autour d'un îlot en L recouvert de stratifié gris charbon. On remarque une nuance de gris moins vif au dossier de verre.



TABLE ET CHAISE DE LA SALLE À MANGER, FILS ÉLECTRIQUES ROUGES, TABOURETS DE LA CUISINE Ikea. BOL NOIR Crate and Barrel.



lée, il a aussi relocalisé l'entrée existante située au centre vers le côté nord. Mais obtenir le permis pour transformer la morphologie typique du triplex n'a pas été une mince tâche : « Il y a eu de longues discussions avec l'arrondissement, mais au final, cela nous a laissé beaucoup plus de possibilités pour aménager des aires de vie fonctionnelles et jouir d'un espace qui profite d'une belle largeur. » L'idée directrice du nouvel aménagement consiste en l'implantation

d'une structure centrale en aggloméré qui prend son origine au rez-de-chaussée et monte à l'étage : « Ce volume devient le point focal de la maison, explique l'architecte. On y a regroupé les services – rangements, salles de bains, escalier –, tandis que les espaces autour demeurent ouverts et dégagés. L'utilisation des couleurs franches fait ressortir les volumes. » Le résultat est sympathique et impressionnant... comme un jeu de blocs géant.





« SOUVENT, LES GENS ONT PEUR D'OSER LA COULEUR. MOI, J'ÉTAIS CONVAINCU QUE ÇA MARCHERAIT BIEN. C'EST VIVANT, DIFFÉRENT, ÇA NOUS RESSEMBLE. »

STÉPHANE RASSELET, ARCHITECTE

À GAUCHE La pruche réapparaît dans la chambre, telle une toile au-dessus du lit, évoquant le passé en « carré de bois » de l'ancien triplex. À DROITE Camille, six ans, a choisi un turquoise vibrant pour animer son refuge. Une grande fenêtre remplace le balcon vétuste. Devant, un vieux bureau d'écolier et une chaise industrielle.

CHAMBRE PRINCIPALE COUVRE-LIT, COUSSINS, VASE Jamais Assez. CHAMBRE D'ENFANT LIT, LAMPE ROUGE Ikea. CARPETTE HomeSense. COUSSIN JAUNE Crate and Barrel. >>>